

PROCHÁZKA PELHŘÍMOVEM

na pohlednicích 1897–1980

VNĚJŠÍ MĚSTO



Vydala M. Rosenbergová, Pelhřimov, KA, 1917r



Vydala M. Rosenbergová, Pelhřimov, F, 1926?

Pojmenování brány je nejčastěji komoleným slovem na pelhřimovských pohlednicích. Kromě dvou uvedených variant je to i označení „Rynecká“ nebo „Rybářská“ brána. Některá z chybných pohlednic byla vydána i s opraveným názvem brány.



Vydavatel neuveden, F, 1938r



Vydala Fotografia Karlovy Vary, VF, 1969?

Hotel (z roku 1922) a později jen restaurace se nacházel v blízkosti autobusového nádraží, za které zatím postačovala pouze upravená ulice. Liduprázdná restaurace nemá nic společného s jejím lidovým názvem „Mrtvola“.

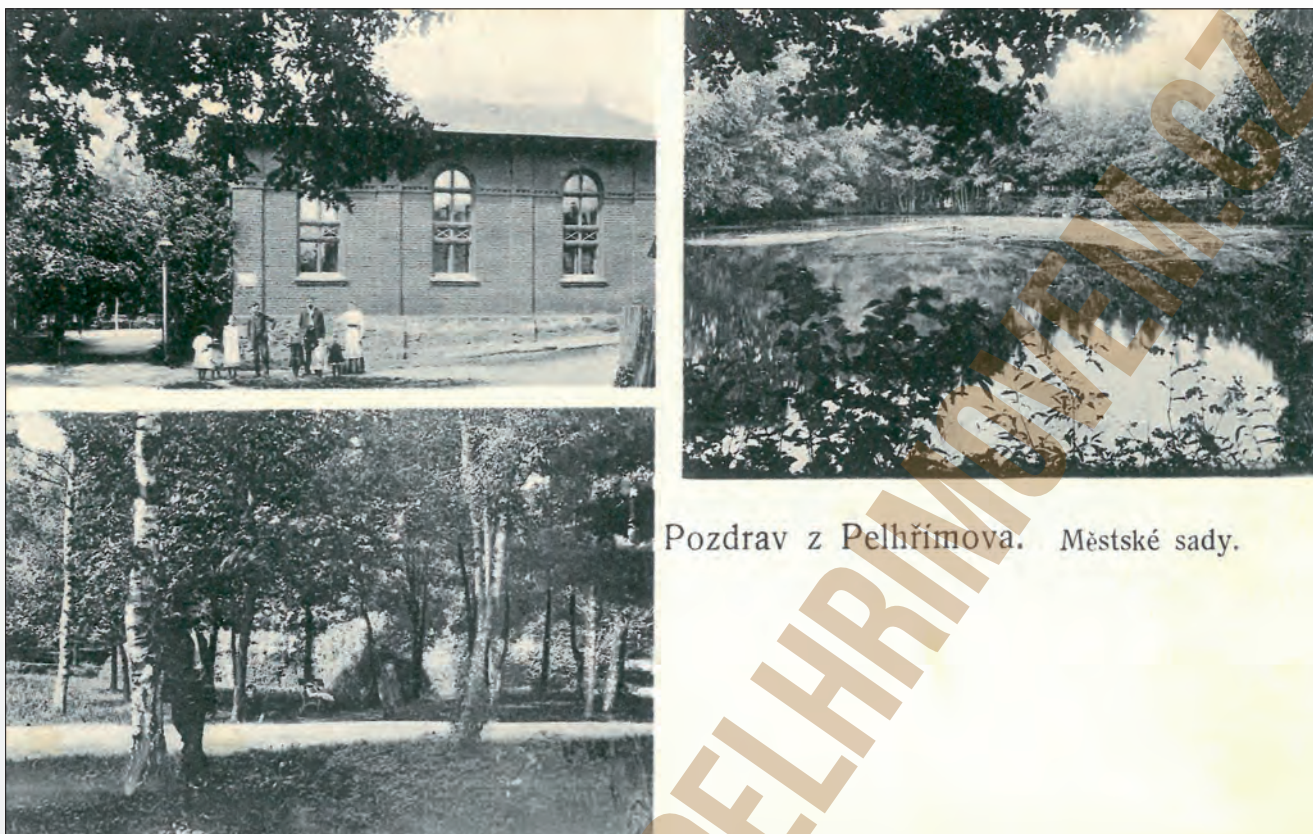


Vydal H. H. Hrbek, Pelhřimov, DA, 1904r



Vydal H. Hrbek, Pelhřimov, KA, 1908r

Na samém konci 19. století přidala školní budova městu na prestiži. Hodně se hledělo i na její vnější výzdobu. Dokončenou školu město dedikovalo císaři Františku Josefovi I. k jeho jubileu.



Pozdrav z Pelhřimova. Městské sady.

Vydala Anitta Vídeň, KA, 1907



Pozdrav z Pelhřimova!

Partie z městských sadů.

Vydal J. F. Kopřiva, Pelhřimov, DA, 1902r

Hlavním lákadlem byla výletní restaurace a možnost projížďky na lodičkách na zbytku Soukenického rybníka. Jak bývalo na podobných pohlednicích zvykem, nechala se před restaurací zvětšit celá rodina pronajímatele.

KNIHTISK – je tiskem z výšky.

Reprodukovaný obraz se vyfotografuje přes rastrovou mřížku. Vzniklý obraz se skládá z pravidelně rozmístěných bodů nestejně velikosti, které vyčnívají nad své okolí. Na ně je nanesena barva, která je pak tlakem přenesena na papír.



Vydal H. Hrbek, Pelhřimov, DA, 1900r



LITOGRAFIE – je tiskem z plochy.

Kresba provedená mastnými materiály (litografická tuš, křída, barva) na desku jemnozrnného litografického vápence snadno přijímá barvu a tiskne, zatímco zvlhčená místa barvu odpuzují. Z výrobního hlediska jde o nejobtížnější tiskovou techniku. Jejím nástupcem je offset. Místo plochého kamene se jako matrice používá plech obtočený kolem válce tiskového stroje.



Vydal H. H. Hrbek, Pelhřimov, DA, 1901r





Vydal F. Kořínek, Pelhřimov, KA, 1916r



Vydal F. Dubřický, Pelhřimov, F, 1915s



Vydavatel neuveden, KA, 1915

Poutníci nejčastěji stoupali na vrchol křížovou cestou začínající u kapličky nad periodickým pramenem a zakončenou Božím hrobem (od A. Bílka). Iniciátorem jejího postavení byl F. B. Vaněk. Slavnostní vysvěcení proběhlo v roce 1906. Počátkem roku 1947 byly kapličky zbořeny a nahrazeny novými z tesaného kamene.



Vydal Grafo Čuda, Holice, 1939r



Vydal Grafo Čuda, Holice, F, 1938r

Občerstvení zajišťovala po celý rok výletní „Lesní restaurace“ stojící pod kostelem. Z původního zájezdního hostince zakoupeného v roce 1907 ji pro pelhřimovskou obec přestavěl v letech 1911-12 stavitel K. Postránecký.

Líbila se vám ukázka knihy?

Objednejte si ji ještě dnes na obchodním oddělení Nové tiskárny Pelhřimov.

Obchodní oddělení

tel.: 565 332 338

mobil: 724 538 031

e-mail: kohoutova@ntp.cz

Další publikace Nové tiskárny Pelhřimov naleznete na www.ntp.cz



Vaše dotazy směřujte na facebookové stránky Procházka Pelhřimovem, kde naleznete i zajímavosti z přípravy knihy.

<https://www.facebook.com/prochazkapelhrimovem>

www.prochazka-pelhrimovem.cz

Věděli jste, že Procházka Pelhřimovem má i první část?

Ta se zaměřuje na vnitřní město a vyšla v listopadu 2016. Je stále k dostání v Nové tiskárně Pelhřimov a u pelhřimovských knihkupců.



www.prochazka-pelhrimovem.cz